

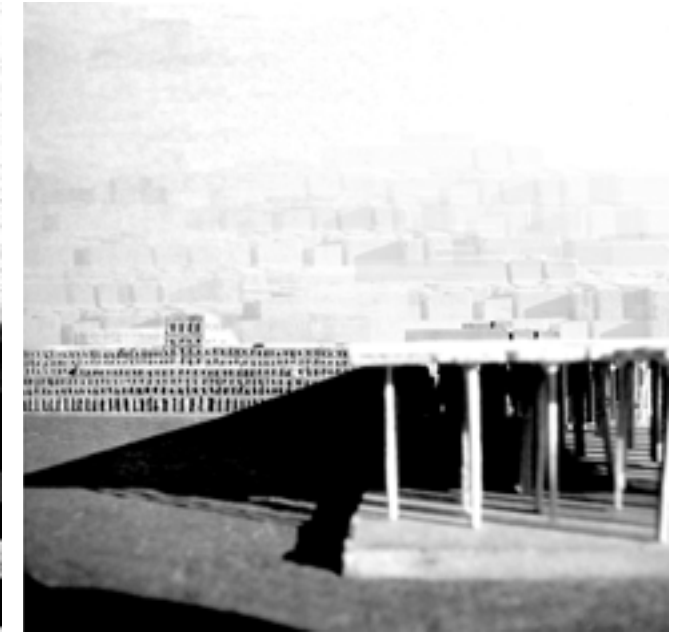
Andrea Cavani

Nato a Modena il 26.09.1974

Residenza:
Via Legnano 140, 41125 Modena

Attività professionale:
Architetto libero professionista
Via Brescia 15, 41125 Modena
Viale Emilio Po 134, 41126 Modena - Archivio Leonardi
Tel/fax 059 820010
Mob 333 2219021
Mail: cavani@andreacavani.it - cavani@archivioleonardi.it

P. iva 03335460360
Iscritto all'Ordine degli Architetti di Modena
al n. 595. Iscrizione in data 7.10.2002



Ponte Parodi - Halle di Genova. Tesi di Laurea

Andrea Cavani, architetto, si è laureato nel 2001 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara con relatori Peter Zumthor e Vittorio Savi.

Dal 2005 collabora all'attività didattica presso l'Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena, occupandosi prevalentemente dei temi del restauro del Moderno e dell'architettura storica. Nel 2011 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università di Bologna, Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura (con tesi dal titolo: *Dentro la struttura. Il rapporto tra spazio e forma strutturale nel lavoro di Pier Luigi Nervi*, relatori A. Trentin e G. Leoni).

In ambito professionale ha collaborato, tra il 2002 e il 2004, con gli studi di Massimiliano Fuksas a Roma e di Guido Canali a Parma. Dal 2005 al 2009 è fondatore e architetto associato di ACZ Studio di Architettura insieme agli architetti Matteo Agnoletto e Andrea Zamboni. Dal 2010 svolge attività in forma autonoma. In campo progettuale ha ottenuto premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali.

È socio fondatore e curatore dell'Archivio Architetto Cesare Leonardi, istituzione culturale attiva nella valorizzazione del patrimonio culturale-architettonico, nell'organizzazione di mostre, seminari e conferenze dedicate alla progettazione architettonica e urbana.

È autore di saggi critici e del volume *Massimiliano Fuksas* (Motta Architettura, 2006). Ha curato con Andrea Zamboni la pubblicazione *Il progetto come conoscenza* (Clueb, 2008). Ha fatto parte del gruppo di ricerca su *I Luoghi della Cultura a Modena*, coordinata dal prof. G. Leoni.

Andrea Cavani, architect, graduated in 2001 from the Faculty of Architecture of Ferrara under the tutorship of Peter Zumthor and Vittorio Savi.

Since 2005 he collaborates with the University of Bologna, Faculty of Architecture "Aldo Rossi" in Cesena, dealing mainly with issues of restoration of modern and historical architecture. In 2011 he obtained the PhD in Architectural Composition at the University of Bologna, Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura (with thesis: *Inside the structure. The relationship between space and structural form in the work of Pier Luigi Nervi*, supervisors A. Trentin, and G. Leoni).

He has worked, between 2002 and 2004, in the offices of Massimiliano Fuksas in Rome and of Guido Canali in Parma. From 2005 to 2009 he has been founder architect of ACZ Studio di Architettura (with Matteo Agnoletto and Andrea Zamboni). Since 2010 he opened his own office. He received prizes and awards in national and international competitions.

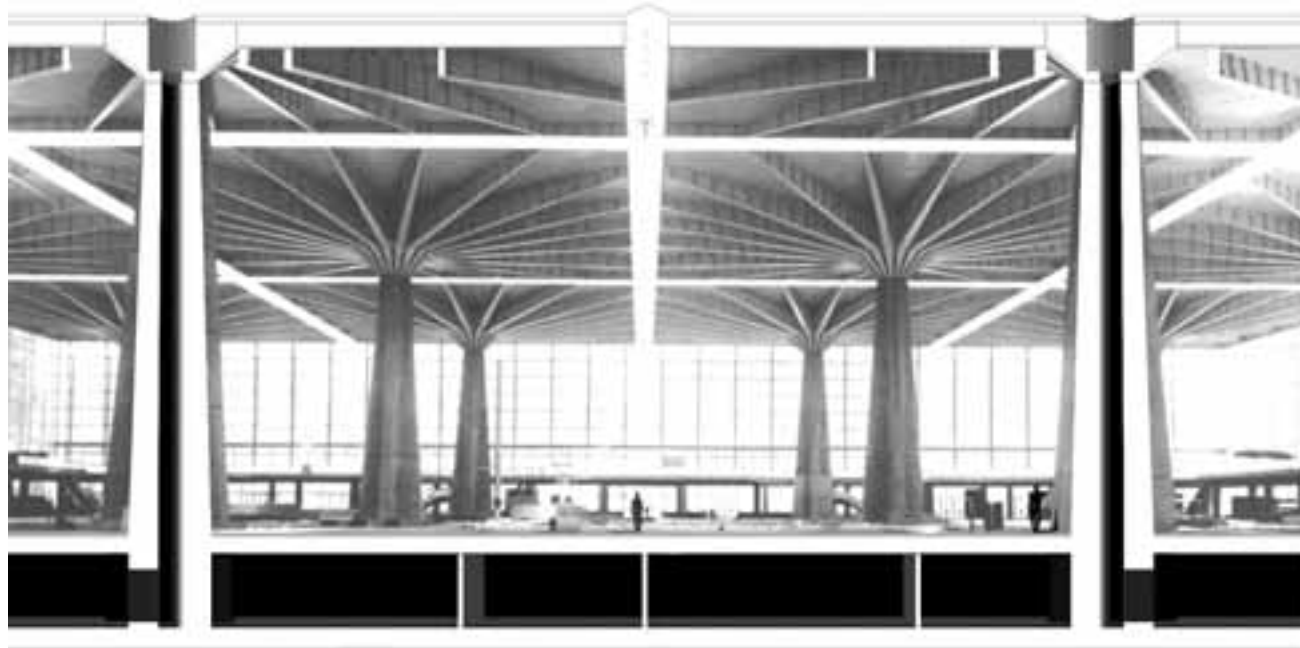
He is founder member and curator of the Archivio Architetto Cesare Leonardi, cultural association involved in cultural and architectural heritage, organizing exhibitions, seminars, conferences concerning architectural and urban design.

He is author of critical essays and of the volume *Massimiliano Fuksas* (Motta Architettura, 2006). He edited, with Andrea Zamboni, the publication *Il progetto come conoscenza* (Clueb, 2008). He followed the research *I Luoghi della Cultura a Modena*, coordinated by prof. G. Leoni.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Dottorato di ricerca

2011. "Dentro la struttura. Il rapporto tra spazio e forma strutturale nel lavoro di Pier Luigi Nervi"
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.
Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura. XXII Ciclo. Settore ICAR 14
Coordinatore Dottorato: prof. Gianni Braghieri
Relatore: prof.ssa Annalisa Trentin; correlatore: prof. Giovanni Leoni



Seminari, conferenze, mostre

2011. "Dentro la struttura. Lo spazio oscuro dell'ingegneria: considerazioni a partire dal lavoro di Pier Luigi Nervi"
Accademia di Architettura di Mendrisio, workshop "Light up the Modern! Regia della luce nell'architettura del XX secolo", organizzato nell'ambito del progetto di ricerca "Da Ravenna a Vals. Luce e Oscurità in architettura dal Medioevo al presente", diretto da Daniela Mondini

2010. "La Città degli Alberi"
Relatore con l'arch. Giulio Orsini
Biblioteca Comunale di Castelfranco Emilia (Modena)
A cura dell'Università Libera Età "N.Ginzburg" e del Comune di Castelfranco Emilia

2009. "Proposte per la riqualificazione del Centro Nuoto di Vignola"
Relatore con: Roberto Adani, sindaco di Vignola, arch. Giulio Orsini, co-progettista
Biblioteca Auris, Vignola (Modena)
A cura dell'Università Libera Età "N.Ginzburg" e del Comune di Vignola

2009. "L'architettura del museo per la città antica"
Tutor nel seminario di studi sul tema. Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena. Cesena

2008. "Architettura 31. Il progetto come conoscenza"
Curatore del catalogo e della mostra (con A. Zamboni). Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena

2007-2008. "I luoghi della cultura a Modena"
Responsabile (con altri) della ricerca, facente parte del progetto "Il campo della cultura a Modena", promossa dalla Fondazione Mario del Monte di Modena. Relatore sul tema "Sant'Agostino. I distretti della cultura"
Coordinatore: Giovanni Leoni

2007. "Vignola: identità e trasformazione"
presso la Biblioteca Auris, Vignola (Modena)
Relatore con l'arch. Giulio Orsini
A cura dell'Università Libera Età "N.Ginzburg" e del Comune di Vignola



Collaborazione alla didattica

A.A. 2008/2009 Attività di supporto alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico
Tema di studio: Ipotesi di riuso dell'ex Mulino a Vapore di Cesena
Docenti: prof. Bruno Messina, prof. Emanuele Fidone

A.A. 2007/ 2008 Attività di supporto alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico
Tema di studio: Progetto per la colonia Reggiana di Riccione e l'area del Marano
Docenti: arch. Vincenzo Corvino, arch. Giovanni Multari

A.A. 2006/ 2007 Attività di supporto alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico
Tema di studio: Il restauro dell'Ex-Gil di Forlì
Docenti: arch. Vincenzo Corvino, arch. Giovanni Multari

A.A. 2005/ 2006 Attività di supporto alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico
Tema di studio: Il restauro del paesaggio. I grattacieli della Romagna, Milano Marittima, Cesenatico, Rimini
Docenti: arch. Vincenzo Corvino, arch. Giovanni Multari

Lezioni universitarie

A.A. 2007/ 2008. "Il restauro dell'Ex Gil di Forlì", corso Laboratorio di Restauro, docenti arch. Vincenzo Corvino e arch. Giovanni Multari. Prolusione del corso
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2006/ 2007. "Masimiliano Fuksas. Architettura in Trasformazione", corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, docente prof. G. Leoni. Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2006/ 2007. "I Grattacieli della Romagna", corso Laboratorio di Restauro, docenti arch. Vincenzo Corvino e arch. Giovanni Multari. Prolusione del corso
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena



Laboratorio di Resauro architettonico 2005-2008



Tesi di Laurea

A.A. 2009/2010. "Rocca delle Caminate a Meldola: dal restauro al recupero funzionale"
Correlatore di Tesi in Restauro architettonico

Studente: Fabio Rossi

Relatore prof. A. Ugolini. Correlatori: prof. Lucio Nobile, arch. A.Cavani

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2008/2009. "Progettare l'incompiuto. L'ex cinema-teatro sotterraneo di Imola"

Correlatore di Tesi in Restauro architettonico

Studente: Lorenza Grandi

Relatore prof. A. Ugolini. Correlatore: arch. A.Cavani

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2006/2007. "Il Restauro dell'Ex Gil di Forlì. Architettura e Paesaggio"

Correlatore di Tesi in Restauro architettonico

Studente: Nadia Sarpieri. Relatore prof. G. Multari. Correlatori: prof.ssa A.Trentin, arch. A.Cavani, arch. A.Zamboni

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2006/2007. "XL. Architettura Ipogea alle porte di Reggio Emilia"

Correlatore di Tesi in Progettazione Architettonica

Studente: Enrico Bergamini

Relatore prof. M. Curzi. Correlatori: arch. A. Cavani, arch. A. Zamboni

Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura e Società

ARCHITETTURA 31- Il progetto come conoscenza (Catalogo e mostra)



PROGETTI (2010-2011)

Andrea Cavani architetto

2011

Trento. Ponte ciclo-pedonale

Cronologia: Concorso di progettazione, 2011

Ente: Comune di Ponte nelle Alpi (Trento)

Programma: progetto per un nuovo ponte e per gli spazi pubblici di connessione

Collaboratori: Marta Fantoni

Modena, nuova sede del Teatro dei Venti

Cronologia: Studio di fattibilità, gennaio 2011

Cliente: Teatro dei Venti Associazione Culturale

Programma: Progetto per la nuova sede del Teatro dei Venti - Centro per la Ricerca Teatrale

Con: Giulio Costa, Marta Fantoni

Modena, mostra "Cesare Leonardi, esercizi di stile"

Cronologia: mostra maggio-giugno 2011

Cliente: Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena

Programma: collaborazione alla realizzazione dei prototipi in esposizione (serie "Solidi" ideata da Cesare Leonardi)

Con: Giulio Orsini

2010

Rigoletto. Progetto di scenografia

Cronologia: Concorso, giugno 2010

Ente: Teatro Regio di Torino

Programma: collaborazione al progetto della scenografia (progetto di regia, scene, costumi e luci a cura di Giulio Costa)

Con: Giulio Costa, Marta Fantoni

Vignola. Restauro del Centro Nuoto

Cronologia: Autorizzazione Paesaggistica, luglio 2010

Ente: Comune di Vignola, Circolo Polivalente Olimpia Vignola

Programma: Restauro del cemento armato, rifacimento del verde pensile di copertura, riqualificazione degli spazi aperti.

Realizzazione di una campionatura su una porzione di facciata.

Con: Giulio Orsini, Marta Fantoni

Zagabria. Nuovo insediamento terziario, residenziale, commerciale

Cronologia: Concorso internazionale, giugno 2009

Ente: European

Programma: Progetto per un nuovo quartiere terziario, residenziale, commerciale

Con: Giulio Costa, Marta Fantoni, Francesco Boni

PROGETTI (2005-2009)

con ACZ Studio di Architettura - architetti associati Andrea Cavani, Matteo Agnoletto, Andrea Zamboni

2009

Progetto di recupero e ampliamento del Centro Nuoto di Vignola (Modena)

Cronologia: Studio di fattibilità, maggio 2009

Ente: Comune di Vignola, Circolo Polivalente Olimpia Vignola

Programma: Progetto di recupero e ampliamento del centro nuoto, del parco e dell'area sportiva adiacenti

Con: Giulio Orsini

Collaboratori: Francesco Boni, Marta Fantoni

Maranello. Parco dei Motori

Cronologia: Studio di fattibilità, novembre 2009

Cliente: privato

Programma: Progetto per un nuovo parco urbano con attività commerciali, alberghiere, uffici, depositi e officine di auto storiche

Con: Matteo Agnoletto, Andrea Zamboni, Studio di Ingegneria Gilberto Sarti

2008

Nuovo polo scolastico a Vignola (Modena)

Cronologia: Concorso di progettazione, 2° premio, ottobre 2008

Ente: Comune di Vignola

Programma: Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria, palestra, verde pubblico

Con: Giulio Orsini, Leonardo Palladini, Politecnica Scarl, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti

Collaboratori: Christian Ballarini, Pietro Bertozzi, Francesco Boni, Valentina Pozzi, Andrea Sperandio, Ilaria Tadei, Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli

Nuovo polo scolastico a Vezzano sul Crostolo (Reggio Emilia)

Cronologia: Gara di affidamento di incarico, 1° premio, maggio 2008. Progetto definitivo, maggio 2009

Ente: Comune di Vezzano sul Crostolo

Programma: Scuola primaria e secondaria

Con: Politecnica Scarl, Studio Ceccoli, Studio Teneggi

Collaboratori: Enrico Bergamini, Andrea Pezzi, Alessandro Molesini

Riqualificazione di piazza XX Settembre a Modena

Cronologia: Concorso di idee, 2008. Progetto 2° classificato

Ente: Comune di Modena

Programma: riqualificazione di piazza XX Settembre

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Silvia Didoni, Andrea Pezzi, Davide Vescovini

Riqualificazione della fascia ferroviaria di Cesena

Cronologia: Concorso internazionale, gruppo selezionato per la fase finale, 2007

Ente: Comune di Cesena

Con: Studio Secchi-Viganò (capogruppo), Pasqualino Solomita, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti, Studio

Ceccoli, Antonio Pizza, Guido Guidi

Collaboratori: Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli, Francesco Ceccarelli, Sarah Cuccia, Laura Domenichini, Sara Fabbri, Federica Firinu, Alessandro Lontani, Serena Orlandi, Umberto Pinoni

2007

Stazione integrata dell'Alta Velocità di Bologna

Cronologia: Concorso internazionale, gruppo selezionato per la II fase concorsuale, 2007

Ente: R.F.I. spa, Gruppo Ferrovie dello Stato

Con: Stefano Boeri (capogruppo), Metrogramma, Annalisa Trentin, Pasqualino Solomita, Basler & Hofmann, Anastasi SA Ingegneria, Prometeo Engineering

Collaboratori: Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli, Sarah Cuccia, Alessio Casadei, Giorgia Di Pilla, Alberto Giovagnoni, Laura Mantovani, Andrea Pezzi

Una Porta per Venezia. Garage multipiano e opere connesse a Venezia

Cronologia: Concorso internazionale, gruppo selezionato per la II fase concorsuale, 2007

Ente: APV Investimenti Spa

Programma: parcheggio multipiano e opere connesse tra Piazza Roma e l'isola del Tronchetto

Con: Inaki Abalos e Juan Herreros (capogruppo), Anna Ciotti e Paolo Casarin - Anteris Srl, Studio Mazzer

Collaboratori: Enrico Bergamini, Pietro Bertozzi, Giorgio Liverani, Andrea Pezzi

Una Piazza per Bologna e l'Emilia Romagna

Cronologia: Concorso di idee. Progetto Menzionato, 3° classificato. 2007

Ente: Comune di Bologna

Programma: riqualificazione del sistema delle piazze del Fiera District di Bologna

con: Giacomo Cossio (artista)

collaboratori: Monica Cavalletti, Laura Domenichini, Alberto Giovagnoni, Claudia Marcon, Matteo Salsi

Area ex Cementificio Rossi, Ponte dell'Olio (Piacenza)

Cronologia: Progetto preliminare, 2007

Ente: Comune di Ponte dell'Olio

Programma: recupero di quattro edifici per biblioteca, archivio comunale, alloggi per anziani, residenze e spazi pubblici

Collaboratori: Andrea Pezzi, Maria Luisa Cappelli, Silvia Berselli, Michele Lucchi

Riqualificazione di Viale Umberto I, Reggio Emilia

Cronologia: Concorso ad inviti, 2007

Ente: Comune di Reggio Emilia

Programma: riqualificazione e riuso del sistema urbano e delle preesistenze storiche

con: Studio Silva (progettazione del verde)

Collaboratori: Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli

Restauro della facciata della Sede Banca di Romagna a Lugo (Ravenna)

Cronologia: Progetto realizzato, 2007

Committente: Privato

Programma: consolidamento e pulizia delle facciate

collaboratori: Alessandra Boni, Veronica Pirazzini, Andrea Pezzi, Roberto Rontini

2006

Realizzazione Di Una Nuova Centralità Urbana. Quartiere Nuova Latina

Ente: Comune di Latina

Cronologia: Concorso internazionale, progetto vincitore. Febbraio 2006, progetto preliminare

Programma: Chiesa, centro parrocchiale, centro civico, parco

Con: Spartaco Paris, Alessia Fiori

Recupero Funzionale e Tipologico del Palazzo Monte di Pietà a Lugo (Ravenna)

Cronologia: Progetto definitivo. Novembre 2006

Committente: Banca di Romagna

Programma: Realizzazione di nuovi spazi pubblici espositivi e ricettivi

Con: Ing. Carlo Giovannini

Collaboratori: Samuele Lelli, Umberto Pinoni, Roberto Rontini, Veronica Bartolomeo



Progetto di restauro per il Monte di Pietà di Lugo



Progetto per la riqualificazione e l'arredo urbano del centro storico di Conegliano Veneto

Cronologia: Appalto-concorso. Luglio 2006, proposta tecnica aggiudicataria

Programma: Progetto per la riqualificazione architettonica e l'arredo urbano del centro storico

Collaborazione con lo Studio Mazzer di Conegliano Veneto

Restauro scientifico del complesso architettonico "La Palazzina" Crevalcore (Bologna)

Cronologia: Progetto in fase di realizzazione

Committente: privato

Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Andrea Pezzi, Roberto Rontini, Mario Bonagura

Coperture per gli spazi pubblici nel centro storico di Foligno

Cronologia: Progetto preliminare. Settembre 2006

Ente: Confcommercio Foligno

Programma: Realizzazione di un sistema di coperture leggere

Con: Studio Ingegneria Gilberto Sarti

Collaboratori: Danilo Drudi, Alberto Giovagnoni, Pietro Bertozzi, Andrea Pezzi

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI (2002-2005)

Massimiliano Fuksas Architetto, Roma:

- progetto per il Centro Congressi EUR, Roma. Fase: collaboratore al progetto definitivo
- progetto per torri residenziali a Brescia. Fase: collaboratore al progetto definitivo
- collaboratore nel team concorsi:
edificio per uffici a Francoforte; auditorium a Bochum, Germania; centro commerciale a Innsbruck; edificio per uffici a Bruxelles

Sistemi Ingegneria e Architettura, Modena:

- progetto di ampliamento e riqualificazione architettonica dello stabilimento Tetra-Pak di Modena
Fasi: collaborazione al progetto definitivo ed esecutivo

Studio Guido Canali, Parma:

- concorso per il Recupero dell'Ospedale della Misericordia, Parma
- concorso per il Recupero del Convento di San Paolo, Parma
- progetto di allestimento per la Mostra dei Faraoni, Palazzo Grassi, Venezia
- concorso per il Recupero e la Valorizzazione della Villa Reale e dei giardini di pertinenza, Monza
- progetto di Recupero dell'Ex Manifattura Tabacchi, Milano. Fasi: studio di fattibilità e progetto preliminare
- progetto per il Nuovo Museo d'Arte Contemporanea di Kyong Ky, Seoul, Corea del Sud
Fasi: collaboratore al progetto definitivo ed esecutivo

PREMI E MENZIONI

2008

Progetto premiato, 2° classificato, Concorso per il Nuovo complesso scolastico di Vignola. Progettista Capogruppo

Progetto vincitore, Gara di affidamento di incarico per la realizzazione del Nuovo polo scolastico, Vezzano sul Crostolo, Reggio Emilia. Capogruppo: Politecnica Ingegneria e Architettura, Modena. Progettista

Progetto premiato, 2° classificato, Concorso di idee per Piazza XX settembre a Modena. Progettista

Progettista selezionato per la 2° fase, Concorso per il Complesso Integrato della Nuova Stazione Centrale di Bologna, Capogruppo Stefano Boeri, Milano. Progettista

2007

Progetto menzionato, terzo classificato, Concorso Una Piazza per Bologna e l'Emilia Romagna. Progettista Capogruppo

Progettista selezionato per la 2° fase, Concorso per la Riorganizzazione della fascia ferroviaria di Cesena, Capogruppo Paola Viganò - Studio Secchi Viganò, Milano. Progettista

Progettista selezionato per la 2° fase, Concorso per Una nuova porta per Venezia, garage multipiano e opere connesse. Capogruppo: Inaki Abalos - Studio Abalos & Herreros, Madrid. Progettista

2005

Progetto vincitore, European 8, Concorso internazionale per una Chiesa con centro parrocchiale e servizi di quartiere a Latina. Progettista

2004

Progetto 2° classificato, Konzertsalle Bochum, collaborazione con Massimiliano Fuksas Architetto, Roma. Concorso Internazionale per la realizzazione di un Auditorium per la musica a Bochum, Germania. Collaboratore

PUBBLICAZIONI E SAGGI

A. Cavani, M. Agnoletto, *I luoghi della cultura. Conclusioni*, in (a cura di) V. Borghi, A. Borsari, G. Leoni, *Il campo della cultura a Modena. Storia, luoghi e sfera pubblica*, Mimesis, Milano 2011

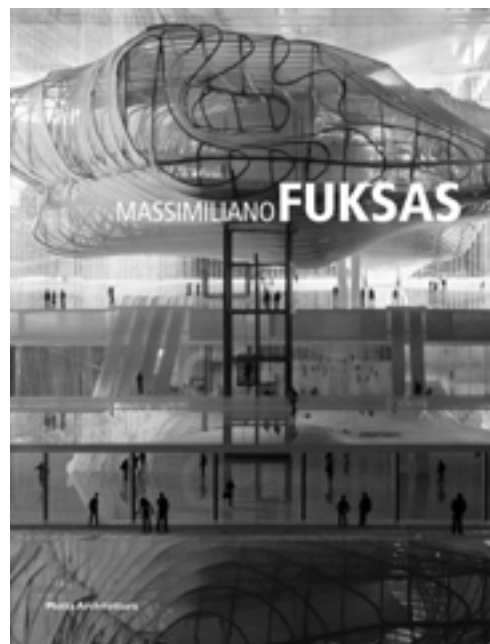
A. Cavani, A. Zamboni, *L'insegnamento della rovina*, in (a cura di) A. Ugolini, *Ricomporre la rovina*, Alinea, Firenze 2010 pp 70-73

A. Cavani, A. Zamboni, *Architettura 31. Il progetto come conoscenza*, Clueb, pp.116, Bologna 2008

A. Cavani, *Massimiliano Fuksas*, L'Espresso - La Repubblica, Collana Architettura. I protagonisti, pp.120, Milano 2007

A. Cavani, *Massimiliano Fuksas*, Federico Motta editore, pp. 120, Milano 2006

A. Cavani, *La Nuova Fiera di Milano*, in (a cura di) F. Irace, *I luoghi dell'incontro. Momenti e spazi di vita sociale nell'Italia postunitaria*, Bolis Edizioni, Bergamo. pp. 44-55



A. Cavani, A. Zamboni, *Verso un restauro del paesaggio. I grattacieli di Milano Marittima, Rimini e Cesenatico*, in 'Parametro' n.266, nov-dic 2006. pp 88-93

PROGETTI PUBBLICATI

2008

Stazione di Bologna centrale. Nuovo complesso integrato in "Area n.100, Changing cities" settembre-ottobre 2008, pubblicazione dei risultati del concorso internazionale, pp. 194-195

Novello. Il buon vivere. Catalogo del Concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia di Cesena, a cura di Anna Maria Biscaglia, Grafiche Morandi, Fusignano, 2008, pp. 56-59

Areal ex locomotive Venedig, "Wettbewerbe aktuell", n.5, 2008, pp.39-46

Arrivare a Venezia, in "Bauwelt" n.8, 2008, pp. 12-14

Arrivare a Venezia, Concorso internazionale di progettazione, in "Paesaggio Urbano" n.3, maggio-giugno 2008, pp. 66-71

Arrivare a Venezia, catalogo del concorso internazionale di progettazione, Mondadori Electa editore, Milano, 2008, pp.11-16

2007

Progetto Nuova Latina in "1000 X European Architects" , Verlagshaus Braun Berlin, Berlino, 2007

Concorso internazionale di idee. Una piazza per Bologna e l'Emilia Romagna, in "Inforum", Regione Emilia Romagna, n.28, marzo 2007, pp. 28-29

2006

I linguaggi alti/altri dell'architettura italiana, progetto di allestimento pubblicato nel catalogo del Festival dell'Architettura 2006, "Architettura di rara bellezza", a cura di Enrico Prandi, Festival architettura edizioni, 2006, pp. 86-87

I linguaggi alti/altri dell'architettura italiana, in "D'architettura" n.31, 2006, pubblicazione dell'allestimento della mostra, Festival dell'Architettura di Parma

Europan 8, Ecco I vincitori in "Il Giornale dell'Architettura" N.38, Marzo 2006, p.1

Alla ricerca dell'urbanità europea in "Il Giornale dell'Architettura" N.39, Aprile 2006, p.10

A Latina Il segno ordinatore degli spazi pubblici in "Edilizia e Territorio - Sole 24 Ore", Febbraio 2006, p.6-7

"Europan 8, urbanità europea e progetti strategici", catalogo della mostra Europan, Giugno 2006, pp. 86-89, "Si 005 Mediterraneo"

2004

Ponte Parodi. Halle di Genova. "IX Biennale di Architettura di Venezia", Videoproiezione del progetto nell'ambito della rassegna "Progetti d'architettura e d'acqua", Padiglione "Città d'acqua", con Andrea Zamboni. Selezione a cura di G.Leoni

Ponte Parodi. Halle di Genova in "d'Architettura", rivista internazionale di architettura, n.25, settembre 2004. Pubblicazione del progetto, Andrea Cavani e Andrea Zamboni, p.169



'Parametro' n.266, nov-dic 2006

